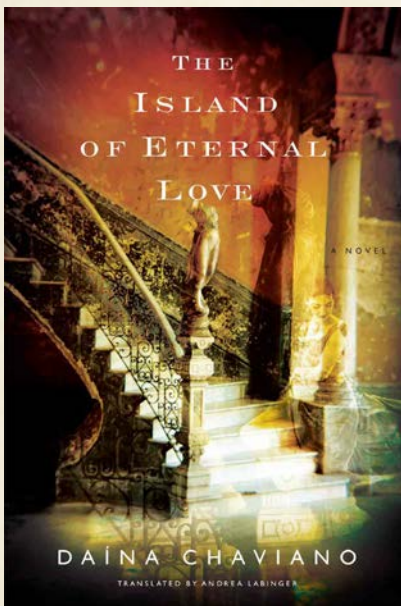


## *La isla de los amores infinitos:* **Una historia subyugante**

por Lisa Carter

---

Originalmente publicada en inglés, en *Críticas Magazine* online (Nov/15/2006)



La premiada novelista cubana Daina Chaviano nos trae la tercera y última novela de su serie **La Habana oculta**, una saga familiar con mujeres clarividentes e historia social, reminiscente de *La casa de los espíritus* y de *Hija de la fortuna*, de Isabel Allende.

Cecilia es una cubana solitaria y desplazada que vive en Miami. En la oscuridad de un bar de La Pequeña Habana, rodeada por el ritmo de la música cubana, se siente cautivada por una serie de historias de amor que le cuenta Amalia, una anciana misteriosa. Estas crónicas tienen diferentes puntos de partida (China, Africa, España), pero todas conducen a la isla y parecen perseguir a Cecilia hasta los Estados Unidos.

Al entrelazar la historia de la inmigración a Cuba, las diferentes culturas, los cambios políticos, y la resultante emigración al extranjero, Chaviano nos entrega un estudio sociológico y a la vez una historia subyugante. La música y la magia juegan papeles; cada capítulo lleva el título de un bolero, y las letras son usadas para expresar los sentimientos de los personajes.

El estilo de Chaviano es tan melodioso como las propias canciones: duendes, espíritus ancestrales, y una atmósfera onírica flotan sobre la novela de principio a fin. Fuertemente recomendada para las librerías y las bibliotecas públicas con interés en Cuba y la fantasía. ★

