

Daína Chaviano: Una mujer de fantasía

por Carolina Cardona

Publicado originalmente en inglés en Miami Indulge Magazine (The Miami Herald Media Co.),
Noviembre 2019.

Resulta que los personajes fantásticos andan por todas partes en Miami: South Beach, Wynwood, El Grove. Pero, sin embargo, la escritora Daína Chaviano les dirá que las verdaderas hadas frecuentan Matheson Hammock y los jardines de Vizcaya. Los fantasmas, dice ella, prefieren deambular libremente por Cauley Square, sobre todo a la hora del cafecito. Si alguien lo sabe bien, es ella. Todo en su comportamiento etéreo revela un contacto constante con el más allá. Con solo un parpadeo de sus ojos es capaz de transportarte a los sensuales y maravillosos reinos de la ciencia ficción, la fantasía y lo paranormal; los excéntricos vecindarios que suele visitar para escribir su prosa ampliamente traducida y premiada, de magnífico y voluptuoso estilo. Sus historias de múltiples y enriquecedoras capas están plagadas de criaturas mitológicas, curiosos fantasmas e incluso abuelas extraterrestres; aunque todos ellos estén anclados con firmeza en un hiperrealismo histórico y político.

PERO JAMÁS SE LE OCURRA LLAMAR REALISMO MÁGICO A SU ESTILO

“En Estados Unidos se sigue pensando que todo autor hispano o latinoamericano que trabaja con elementos fantásticos escribe realismo mágico... ni siquiera es un género que me guste”, señala por encima de su café mientras el sol y las estanterías delimitan su silueta con delicadeza en la librería Books & Books de Coral Gables. “Le debo mucho más a W.B. Yeats que a García Márquez”.

Considerada hoy en día como la más importante escritora cubana contemporánea de ciencia ficción y fantasía, Daína Chaviano crea historias de amplio registro que se sienten intrínsecamente actuales y culturalmente relevantes, en especial para cualquier persona nacida o criada en el trópico. Desde su *Fábulas de una abuela extraterrestre* hasta *Historias de hadas para adultos* y *La isla de los amores infinitos* hasta su última novela, *Los hijos de la Diosa Huracán*, las obras de



Chaviano abarcan décadas de manejar con maestría elementos realistas, románticos e históricos de la narrativa y aspectos profundamente filosóficos de la literatura de ciencia ficción, fantástica y gótica, todos ellos con su propio toque caribeño.

UN MOMENTO PARA MIAMI

Los hijos de la Diosa Huracán se presentará este mes en la Feria del Libro de Miami, donde se espera que participe la propia Chaviano. La escritora se siente complacida al considerar que la feria es otra señal favorable que posiciona a Miami como una ciudad realmente literaria a nivel global y un centro único para la publicación de ficción. “Miami es el hogar de muchos escritores hispanos que han llegado en oleadas... Muchos de nosotros hemos continuado nuestras carreras en esta ciudad, contribuyendo a enriquecer la escena literaria. Existen peñas y clubes de lectura que se reúnen con regularidad en cafés, librerías y casas particulares. Y en años recientes he visto el trabajo de la Fundación Cuatrogatos, que promueve encuentros entre autores y jóvenes lectores de habla hispana.”

Todos estos son esfuerzos prometedores que crearán la próxima generación de criaturas en verdad fantásticas: la nueva ola de grandes autores de Miami.

